

## معايير الاسئلة

### أولاً- الصواب والخطأ

يجب مراعاة الآتي:

- أن تتضمن العبارة فكرة واحدة فقط.
- أن تصاغ العبارة بإحكام بحيث تكون إما صحيحة تماماً أو خاطئة تماماً.
- أن لا تكون العبارة طويلة أكثر من اللازم حتى يسهل على الطالب إدراك الفكرة الرئيسية ثم الحكم عليها.
- أن لا تحتوي العبارة على بعض الألفاظ التي تساعد الطالب للتوصل إلى الإجابة الصحيحة، مثل: دائماً، عادةً، باستمرار، فقط، من الطبيعي، في جميع الأحوال، من الضروري.
- أن لا تأخذ العبارات ترتيباً معيناً ومنتظماً من البداية إلى النهاية، بل توزع بطريقة عشوائية غير منتظمة.
- أن لا يتساوى عدد الإجابات الصحيحة بعدد الإجابات الخاطئة، والمستحسن أن يكون الفارق العددي بينهما صغيراً.
- أن يتم تجنب صيغة النفي في السؤال حتى لا تصرف الطالب إلى التفكير في تركيب العبارة أكثر من تفكيره بالإجابة، وإذا لزم الأمر فلا بد من إبراز كلمة النفي.
- في حالة العبارات الخاطئة، يجب أن يكون الخطأ مبنياً على خطأ في المعلومات وليس على ألغاز لغوية.
- أن يتضمن الاختبار عدداً كبيراً من العبارات التي تغطي أكبر جزء من المادة الدراسية بحيث لا تدع مجالاً للحظ والتخمين.

### ثانياً - الاختيار من متعدد، عند صياغة الاختيار من متعدد

يجب مراعاة الآتي:

- أن تصاغ العبارة بحيث تكون خالية تماماً من التعقيد والإبهام.
- أن تكون العبارة المراد اختيار إجابة صحيحة لها أكثر طولاً وتفصيلاً من الإجابات المحتملة (البدائل) التي يجب أن تكون موجزة ومختصرة.
- أن لا تقل البدائل عن أربعة ولا تزيد عن سبعة وأفضلها ما كان فردياً.
- في الأسئلة التي تتطلب اختيار أدق إجابة يجب أن تكون كل البدائل مقبولة ومتقاربة ومتجانسة.
- أن تكون العبارة متطابقة مع جميع البدائل لغوياً، بحيث يتم تجنب التطابق بين العبارة وأحد البدائل دوناً عن غيره في التأنيث والتذكير وفي الإفراد والتثنية والجمع.
- أن توزع الإجابات الصحيحة توزيعاً متساوياً وبشكل عشوائي، مرة في الأول ومرة في الوسط ومرة في النهاية.
- أن تكون العبارة خالية من الجمل المعترضة كي نحافظ على وضوح الفقرة.
- أن يحتوي السؤال على مشكلة محددة وواضحة تماماً بحيث يستدل الطالب الملم بالمادة على الإجابة مباشرة قبل قراءة البدائل.
- أن تكون البدائل جذابة، بمعنى ألا يكون الحكم بخطئها بديهياً.
- أن توضع الكلمات المشتركة بين بدائل الإجابة في أصل السؤال.
- أن يتم تجنب صيغة النفي في السؤال حتى لا تصرف الطالب إلى التفكير في تركيب العبارة أكثر من تفكيره بالإجابة، وإذا لزم الأمر فلا بد من إبراز كلمة النفي.
- إذا كانت الفقرة أو السؤال متعلقة بتعريف مصطلح معين فمن الأفضل وضع المصطلح في أصل السؤال.
- أن تكون كل فقرة مستقلة عن الأخرى، أي لا تتوقف الإجابة عن فقرة من فقرات الاختبار على فقرة أخرى.
- أن يقلل من استخدام البدائل مثل "كل ما سبق"، "الإجابة أ و ب" لأن ذلك يزيد من احتمالية التخمين في الإجابة.
- أن لا يكون أحد البدائل مرادف لبديل آخر.
- تجنب العلامات التي قد تؤدي إلى التعرف على الإجابة الصحيحة أو استبعاد البدائل الخاطئة.
- ترتيب البدائل التي تتألف من أرقام، ترتيباً تنازلياً أو تصاعدياً، وكذلك ترتيب بدائل الأسماء والأعلام ترتيباً هجائياً.
- أن تكون كل البدائل متجانسة في محتواها ومرتبطة بمجال المشكلة.
- ألا تكون الإجابة الصحيحة أطول (أو أقصر) من البدائل الخاطئة بشكل مستمر.
- أن تكون لغة البدائل سهلة وواضحة والمصطلحات المستخدمة في البدائل معروفة لدى الطلاب.



### ثالثا - أسئلة الإكمال

يجب مراعاة الآتي:

- أن تكون العبارات قصيرة قدر الإمكان.
- أن تكون العبارة غير منقولة بالنص من كتاب او مذكرة حتى لا تقيس مستوى التذكر فقط
- يجب أن يترك الفراغ قرب نهاية العبارة.
- أن يستكمل الفراغ المتروك في العبارة بكلمة واحدة أساسية وليست هامشية (حرف جر أو فعل).
- عدم استخدام أكثر من فراغين في العبارة الواحدة لأن كثرة الفراغات تفقد العبارة وضوحها ومعناها وتعمل على إرباك الطالب.

### رابعا - الأسئلة المقالية

يجب مراعاة الآتي:

- الحرص على اختيار ألفاظ وصيغ مناسبة، وواضحة للسؤال، حيث يفهم الطالب المراد منه، ومن الأمثلة على هذه الصيغ: (ناقش، اشرح، قارن)، وبالتالي يستطيع الإجابة بطريقة صحيحة.
- الابتعاد عن الصيغ الناقصة، والمفتوحة أثناء وضع الأسئلة.
- مراعاة وجود تناسب بين التحصيل المطلوب، وطبيعة الأسئلة.
- مراعاة أن تكون الألفاظ المستخدمة دالة على نوعيه السؤال ، مثل: (قارن من حيث، أو انقد من الناحية..)
- تجنب استخدام الصيغ الخاصة بالأسئلة الموضوعية، مثل (أين، وماذا، ومتى).
- مراعاة شمول الأسئلة بجميع المحتوى، وبالهدف المرجو من الطلاب تحقيقه، مع الانتباه إلى الوقت اللازم لكل إجابة.
- تحديد الإجابة النموذجية للأسئلة، حيث يتم اعتمادها أثناء التصحيح، مع مراعاة اهم العناصر الواجب ذكرها لتكون علامة السؤال كاملة، مما يقلل ويحد من إمكانية تدخل المعلم في اختيار الإجابة التي يرغب بها.

مدير الوحدة

د.إبراهيم حسانين



## نموذج تقييم العرض التقديمي

الشعبة :

الرقم الجامعي :

اسم الطالب/الطالبة :

ملاحظات	الدرجة	العنصر	م
	١٥	الإعداد للموضوع	١
		١. حسن اختيار الموضوع (ارتباطه بموضوعات المقرر)	
		٢. اكتمال الأجزاء "مقدمة - محتوى - خاتمة - توصيات - الأسئلة والتعليقات - فترة العرض"	
		٣. جودة الصياغة استخدم لغة واضحة ومفهومة لا تتضمن أخطاء املائية	
	٥٠	العرض التقديمي "التنظيم والإخراج"	٢
		١. وجود العنوان على الشريحة الأولى	
		٢. وجود تصور عام عن الموضوع في الشريحة الثانية	
		٣. استخدام الوسائط الأكثر ملائمة لدعم الأفكار والامثلة "صور - صوت - فيديو" تتناسب مع محتوى ومضمون العرض	
		٤. القدرة على استخدام التقنية	
		٥. مدى شمولية و ملائمة عدد الشرائح لتغطية المحتوى ومدة العرض	
		٦. الألوان والخلفيات ومدى ملائمتها للعرض (لا تشتت المتلقي)	
		٧. الخط من حيث الحجم واللون والنوع	
		٨. الابتكار في تصميم شرائح العرض	
		٩. ترتيب الأفكار وارتباطها	
	١٥	المحتوى	٣
		١. يُجيب العرض على العناصر الأساسية وعلى أسئلة المحتوى	
		٢. توفر الدقة العلمية في عرض المحتوى	
		٣. يتضمن أنشطة/أسئلة تربط المعلومات وتضمن مشاركة المتلقي	
	٥	المصادر	٤
		١. توثيق العرض (يجب ان تتنوع المصادر ما بين كتب و أوراق عمل و دراسات ومواقع انترنت ، أما المنتديات فيجب أن لا تعتبر مصدر أساسي في العرض و انما اضافي) يُفضل استخدام مراجع أجنبية	
	١٥	الإلقاء	٥
		١. سلامه اللغة اثناء العرض (يراعى لغة البحث)	
		٢. استخدام لغة الجسد والوقوف والحركة داخل القاعة	
		٣. التوظيف والتنوع الصوتي "الوقفات وتغير النبرة" والتواصل البصري	
		٤. الالتزام بالوقت المحدد للعرض	
		٥. مهارة العارض (واثق من نفسه - يدير العرض بصورة جدية - التشويق في طريقة العرض والقدرة على اثارة اهتمام المتلقين).	
		٦. توزيع العمل على المشاركين في العرض (في حال العروض المشتركة)	
	١٠٠	المجموع	

الدرجة النهائية للتقييم = مجموع درجات تقييم الطالب ÷ ١٠٠ × الدرجة المحددة للعرض

## معايير تقييم الخرائط الذهنية

م	العنوان	3	2	1
1	مدى تماشى المحتوى مع الهدف	كل المحتوى يتوافق مع الهدف.	يتوافق معظم المحتوى مع الهدف ، وقد توجد بعض المعلومات الدخيلة المتعلقة بالموضوع.	المحتوى لا يتوافق مع الهدف.
2	استخدام كلمات محددة ومختصرة ويعتمد على الصور	يتم استخدام كلمة رئيسية واحدة في كل سطر تمنح الخريطة الذهنية المزيد من التركيز والاعتماد على الصور قدر الاستطاعة وترتيبها بصورة منطقية لتوضيح موضوع الخريطة الذهنية.	المحتوى ليس موجز بالشكل الكافي. قد يتم وضع بعض المحتوى بشكل غير منظم ولا توجد صور كافية.	المحتوى ساحق ويبدو أنه لا يوجد ترتيب منطقي وينقصه الصور.
3	يستخدم اللون بشكل مناسب يتم استخدام الرسومات بشكل مناسب	جميع الرسومات والصور ذات نوعية جيدة وتوضح الهدف منها كجزء من موضوع الخريطة الذهنية وتجذب العين ويسهل تذكرها.	بعض الرسومات ذات جودة رديئة أو لا تتعلق بمحتوى الخريطة الذهنية.	معظم الرسومات ذات جودة رديئة ومعظمها غير مرتبط بمحتوى الخريطة الذهنية.
	استخدام اشكال هندسية او غير هندسية	تستخدم الاشكال الهندسية (دوائر - مربعات - مستطيلات - مستقيمة وملتوية) بشكل كافي لابعاد الملل وشد الانتباه وتبسيط التعبير عن هدف الخريطة الذهنية	تستخدم الاشكال الهندسية والغير هندسية لكن بشكل غير كافي لتوضيح الهدف من الخريطة الذهنية	لم تستخدم الاشكال الهندسية لتوضيح الهدف من الخريطة الذهنية
4	المحتوى خال من الأخطاء الإملائية أو النحوية ومختصر	المحتوى لا يحتوي على أخطاء إملائية أو أخطاء مطبعية أو نحوية.	يحتوي المحتوى على خطأ إملائي أو خطأ مطبعي ، ولكن لا يحتوي على أخطاء نحوية.	يحتوي المحتوى على أكثر من خطأين نحويين أو مطبعيين أو إملايين.
5	التنظيم والاعداد والمحتوى	يتسم العنوان بالوضوح، والفائدة، والدقة، والتنشويق. الموضوع وثيق الصلة بمجال البحث المحدد	العنوان قليل الوضوح وغير مشوق وتفقر الورقة إلى تركيز واضح وقد تتضمن إغفالاك طفيفة أو بعض المعلومات الدخيلة	العنوان غير واضح والموضوع لا علاقة له بمجال البحث المحدد PLAGIARISM أو اقتباس
<b>المجموع</b>		<b>15</b>		

## قواعد ومعايير الورقة العلمية

### Research paper Rubric

1	2	3	المعايير Criteria
العنوان غير واضح والموضوع لا علاقة له بمجال البحث المحدد	العنوان قليل الوضوح وغير مشوق	يتسم العنوان بالوضوح والدقة، والتنشويق. الموضوع وثيق الصلة بمجال البحث	العنوان اختيار الموضوع
لا تعالج المقدمة السؤال أو القضية الرئيسية أو اقتباس	مقدمة متوسطة تفتقر للوضوح تظهر بعض الأخطاء في الملخص. المعلومات غير متسلسلة والملخص شامل وموجز لا يتجاوز عدد الكلمات 250 ويعبر عن تفاصيل البحث المختلفة. ويتضمن على كلمات مفتاحية من مقتبسة من العنوان أو بعيدة نوعا ما عن مواضيع الورقة العلمية	تنتم المقدمة بالخصوصية والوضوح والجادبية يتم تقديم المعلومات الأساسية بترتيب مركز ومنطقي من خلال ملخص شامل وموجز لا يتجاوز عدد الكلمات 250 كلمة ويعبر عن تفاصيل البحث المختلفة. ويتضمن على الأقل 3 كلمات مفتاحية من مجال البحث في الورقة العلمية ولا تكون من العنوان	المقدمة والملخص
لم يتم تقديم أدلة كافية لدعم حجة المؤلف، أو أن الأدلة غير كاملة أو غير صحيحة أو مفرطة في التبسيط	يقدم الدليل الضروري لإقناع القارئ بمعظم جوانب الحجة الرئيسية، ولكن ليس كلها (افتقار للدراسات السابقة الحديثة).	يقدم أدلة مقنعة ودقيقة تقنع القارئ بقبول الحجة الرئيسية باستخدام دراسات سابقة حديثة ذات صلة وطيدة بموضوع البحث. عرض النتائج ومناقشتها وربطها بالدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع	الجزء الرئيسي
الورقة العلمية ليس لديه نمط تنظيمي واضح	تحتوي الورقة العلمية على ملخص ومقدمة وجزء رئيسي (أدوات البحث وسائل جمع المعلومات والنتائج ومناقشتها) وخاتمة أو توصيات. الخاتمة قصيرة و إعادة صياغة المقدمة فقط.	تحتوي الورقة العلمية على ملخص ومقدمة وجزء رئيسي (أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات والنتائج ومناقشتها) وخاتمة أو توصيات. تشمل الخاتمة كل اجزاء البحث، وتقر بأوجه القصور المحتملة في الورقة، وتعطي القارئ فكرة عن العمل الإضافي الذي يمكن القيام به للنهوض بالموضوع الموصوف في الورقة.	التنظيم والخاتمة التوصيات
لا توجد مراجع ومصادر علمية.	يتم استخدام تنسيق مراجع أقل حداثة ومع بعض APA الأخطاء	مراجع حديثة وواضحة تنسيق يستخدم APA وبشكل متنسق في الورقة وعلى صفحة المراجع	المراجع
15			المجموع